



Quel est l'homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Une nouvelle statue vient de prendre place à l'un des points d'appui de la ville de Vincennes.

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Un homme qui défend la barbe au vent le fort de Vincennes?

Waideck-Rousseau contre le douanier Rousseau ou le procès contre les ventes fictives

Un entretien avec M. Albert Leclercq

M. Albert Leclercq, ancien député, chargé de défendre...

Le loi sur le syndicat de viticulture, concernant les tarifs professionnels...

Les associations déclarées ont le droit de voter...

La Ligue de la Défense de Paris se réunit...

Mon intention est de publier une série de documents...

Le délégué de la défense de Paris...

Quant à moi, je suis obligé...

L'Association des Administrateurs des Théâtres de Paris change sa constitution

L'Association professionnelle des administrateurs des Théâtres de Paris...

L'agent au lépi blanc...

Mais l'habitude vient vite... est l'habitude probable...

AVEZ-VOUS LU BARUCH? "Notre lâcheté" par Alain Berthier

Levez-vous à la page 47 de ce livre, il est si intéressant...

Une œuvre romanesque de haute tenue, à la fois une œuvre agitée...

C'est la tragédie de l'humanité qui se joue autour de nous...

Si M. Alain Berthier explique d'un bout à l'autre...

Le chef d'œuvre du grand écrivain est son chef d'œuvre...

La santé de M. Poincaré

Dans la soirée d'hier l'état de santé de M. Poincaré...

Les petits drames très variés...

Quant à moi, je suis obligé...

Le délégué de la défense de Paris...

Quant à moi, je suis obligé...

L'agent au lépi blanc...

LA COLLECTION DU PRÉSIDENT BOUSSON



Le chef d'œuvre du grand écrivain est son chef d'œuvre...

La santé de M. Poincaré

Les petits drames très variés...

Quant à moi, je suis obligé...

Le délégué de la défense de Paris...

Quant à moi, je suis obligé...

L'agent au lépi blanc...

Mais l'habitude vient vite...

Mais l'habitude vient vite...

Comœdia prépare l'Arbre de Noël pour les Enfants du Spectacle

Nos premiers souscripteurs

Monsieur Albert Leclercq, 1000 fr. M. Jean de Roversa, 1000 fr.

Les quatre volumes nous ont été envoyés avant qu'ils ne soient publiés...

Comœdia est heureux de constater...

Comœdia

L'accord est fait entre la Société des Auteurs et la Société des Gens de Lettres

On avait annoncé...

La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques...

La Commission d'experts...

L'Il astral scénique des livres à succès

La Commission d'experts...

Une nuit à Paris avec Erich-Marie Remarque

...ou l'écrivain innocent pris pour le Sibylle.

Elle commença l'histoire...

Il y avait là, en effet, quelques personnes...

Quant on vous présente à l'auteur...

Mais j'aurais pu dire...

Les couples de danseurs se saluent...

Double suite



(Émissions tous les jours de 12 h. à 13 h. - RADIO-L. L. (110 m.)

# "WERTHER" à la Gaîté-Lyrique

## LE WERTHER ET LA MUSIQUE

### Quelques instants avec Hélène Rubinstein qui défend et magnifie la beauté féminine

#### Pourquoi les comédiennes restent belles plus longtemps

du Roin de ce couple possédant harmonie et de charme. Remarque d'essai pas de la Gaîté-Lyrique établie en Allemagne à la révélation de l'air de Nemesy ?

Le répertoire moderne sera enrichi à travers les pièces de données. Le livra toujours à l'écran sur physique harmonique, le rôle d'homme est à dire et à dire au livra. C'est le secret de son livra, à cet effet de son triomphe, la pierre philosophale. Le revêt, étonnant, — Mais vous danser très bien, Béatrice !

— Elle déclara son sourire aimable.

— Est-ce le moment de aller des grandes questions ? Le jazz s'adonne en faveur de deux danses nouvelles. Cette façon de jouer avec une femme, les hommes et le garçon et le film plus personne.

— Alors, Remarque, et Hély ?

— Il faut répondre à cette question et cette attaque de deux femmes le surprenant. Une demi-gramme. Un demi-sourire plus aimable que jamais. — On espère.

— Qu'est-ce ?

— Tout le monde. Retarder ce beau jeu.

— Une désigne le danseur dans tous les spectacles en fait de large tour aussi exagérées que sur une planche d'amarante.

— Mais tu ne réagisses pas.

— Et ça dure ?

— Je ne crois pas.

— Une désigne le succès d'Hély ?

— Il y a de la jeunesse et de la jeunesse. Mais ce n'est pas le succès d'Hély ?

— Mais où le succès d'Hély pour le fait de jouer ?

— Réussirait-elle à un genre intellectuel et à l'élégance ?

— Je ne suis pas un genre intellectuel et à l'élégance ?

— Mais comment les autres classent-ils, comme le succès d'Hély ?

— Mais comment les autres classent-ils, comme le succès d'Hély ?

Une salle comble. Un public enthousiaste. La soirée de lundi démontre que l'ouvrage de M. de Noailles garde toute sa puissance attractive, malgré les années écoulées. Le succès de la soirée est dû à la beauté de la mise en scène, à la perfection de la distribution, à la puissance de la musique, à la perfection de la mise en scène, à la perfection de la distribution, à la puissance de la musique.

Un grand succès. Les applaudissements ont été frénétiques. La soirée de lundi démontre que l'ouvrage de M. de Noailles garde toute sa puissance attractive, malgré les années écoulées. Le succès de la soirée est dû à la beauté de la mise en scène, à la perfection de la distribution, à la puissance de la musique.

Un grand succès. Les applaudissements ont été frénétiques. La soirée de lundi démontre que l'ouvrage de M. de Noailles garde toute sa puissance attractive, malgré les années écoulées. Le succès de la soirée est dû à la beauté de la mise en scène, à la perfection de la distribution, à la puissance de la musique.

Voilà Mme Hélène Rubinstein. Le beau regard pétillant et lumineux. Elle sourit. Elle me prend par la main et m'emporte joyeusement vers son siège moderne, sans autres paroles et à la lumière de ce jour de décembre tombé sur tous les meubles avec la douceur d'une confidence.

Au tiers d'opéra, j'ai un Arlequin aux lignes splendides, sur des traits transparents une ligne fine et une malice amoureuse ; c'est un Franchini, une œuvre de l'école de Paganini. Sous la lumière adoucie, le regard se vit plus calme et beau de jeunesse. Paganini et Rubinstein sont parents d'un rythme léger, son rôle est pour son tour superbe talle dans une œuvre de l'école de Paganini.

Neuf années de sa vie. Elle me raconte avec une exquise bonne humeur ce qui fut son existence toute consacrée au travail et à l'entraînement de la Gaîté-Lyrique.

— J'ai parcouru le monde entier et j'ai éprouvé la beauté sous tous les climats. Et j'ai rencontré des femmes si charmantes, si délicieuses, si féminines que j'aurais voulu les épouser. Les chères sœurs Paganini, tante les sœurs Paganini.

Heureux sont les pays au climat tempéré. En Europe et en Amérique. J'ai fondé des cliniques de beauté contre le froid et le chaud. C'est la vie que j'ai menée. Encore serait-il heureux le Français, mais il n'est pas possible de vivre en France. La vie est si difficile pour moi. Toute la vie peut-être souffrir pour parvenir à la réalisation de son idéal.

Quelques instants avec Hélène Rubinstein. Elle me raconte avec une exquise bonne humeur ce qui fut son existence toute consacrée au travail et à l'entraînement de la Gaîté-Lyrique.

— J'ai parcouru le monde entier et j'ai éprouvé la beauté sous tous les climats. Et j'ai rencontré des femmes si charmantes, si délicieuses, si féminines que j'aurais voulu les épouser. Les chères sœurs Paganini, tante les sœurs Paganini.

Heureux sont les pays au climat tempéré. En Europe et en Amérique. J'ai fondé des cliniques de beauté contre le froid et le chaud. C'est la vie que j'ai menée. Encore serait-il heureux le Français, mais il n'est pas possible de vivre en France. La vie est si difficile pour moi. Toute la vie peut-être souffrir pour parvenir à la réalisation de son idéal.

Heureux sont les pays au climat tempéré. En Europe et en Amérique. J'ai fondé des cliniques de beauté contre le froid et le chaud. C'est la vie que j'ai menée. Encore serait-il heureux le Français, mais il n'est pas possible de vivre en France. La vie est si difficile pour moi. Toute la vie peut-être souffrir pour parvenir à la réalisation de son idéal.

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

Après l'Amour

RADIO COMEDIA

RADIO COMEDIA

RADIO COMEDIA

RADIO COMEDIA

RADIO COMEDIA

RADIO COMEDIA

RADIO COMEDIA