

Th. St.

Remarque kommer hertil i næste Maaned

Politiken (Kopenhagen, DAN)

03.09.1929, Seite 20

Original:

Signatur: R-A 2.1.006

Remarque kommer hertil i næste Måned

Den verdensberømte Forfatter, der aldrig lader sig interviewe, fortæller om sig selv og sine Fremtidsplaner

Berlin, Mandag.

Privat for *Politiken*.

Erich Maria Remarque, Forfatteren af »Intet nyt fra Vestfronten«, lader sig principielt aldrig interviewe. Men da vi møder ham paa Gaden, standser vi ham dog og forsøger at fritte ham lidt ud om aktuelle Emner.

Th.St. De tager til Efteråret paa en Foredragsturné gennem de nordiske Lande? spørger vi.

Remarque: Nej, det er forkert udtrykt, siger den stilfærdige Forfatter. Jeg har aldrig i mit Liv holdt et Foredrag – jeg ejer ikke engang en Kjole og ynder ikke at optræde. Men skal jeg vise mig offentligt, så bliver det i hvert Fald i Danmark, Sverige og Norge, jeg gør Begyndelsen.

Th.St.: Hvorfor det?

Remarque: Fordi jeg sætte så uhyre Pris paa de skandinaviske Landes Befolkning. Det er besindige og neutralt tænkende Mennesker, der ikke skændkede alle de Løgne Tiltro, der under Krigen blev sat i Omløb om tyske Soldater. Jeg har også faset Indbydelse fra flere nordiske Studentersamfund og andre Foreninger om at komme derop og tale.

Th.St.: Nå, det manglende Kjolesæt kom man vel ud over?

Remarque: Måske. Men jeg er af den Mening, at naar man har skrevet en Bog, så har man dermed sagt alt, hvad man havde at sige om den Ting. Jeg har været så heldig at skrive en Bog der gjorde en vis Lykke. Men det er for lidt. Det berettiger mig ikke til at stå frem og udtale mig offentligt. Først naar jeg har skrevet min anden Bog og min tredje, og de er gode, så kan vie se. De må også huske paa, at samtidig med og navnlig efter den stærke Ros af Bogen har der været en smålig og småtskåren Kritik, som gør det naturligt for mig at pålægge mig Tilbageholdenhed. Det er også mest i Overensstemmelse med min Natur. Jeg vil helst leve tilbagetrukket i en stille Afkrog og tænke over Tingene.

Th.St.: Det kan De sige!

Remarque: Jeg indrømmer, at min Bog har bragt mig i den heldige Situation, og det falder mig naturligvis ikke ind at fordømme de Forfattere, der af forretningsmæssige Grunde tager den Støtte med, der kan ligge i at træde personligt frem uden for deres Bøger. For mig ligger det nu en Gang ikke. Deri-

mod kunde jeg nok tænke mig at komme til Stede i de Foreninger, der har inviteret mig, og i en privat Krebs en Aften så at sige stille mig til Rådighed for Foreningens Medlemmer.

Th.St.: Hvornaar bliver det?
Remarque: Måske i Oktober eller November.

Remarques næste Bog.

Th.St.: Hvornaar kommer Deres næste Bog?
Remarque: Det ved jeg ikke. Her i Berlin kommer jeg næsten ikke til at arbejde. Her er uafladelige Forstyrrelser, så af den ene, så af den andern Art. Og altid må jeg snakke om min første Bog. De kan måske forestille Dem, hvordan det virker paa mig? Telefonen står dårligt stille. Om nogle Dage rejser jeg bort for at kunne bestille noget i Fred. Jeg tænker, at min næste Bog udkommer i Slutningen af 1930.

Th.St.: Handler den også om Krigen?
Remarque: Nej, den beskæftiger sig med Nutidsspørgsmål. Det er jo naturligt, det eneste naturlige for en Mand i min Alder – jeg er omtrent 31 Aar – at man søger at klare sig de Ting, der trænger sig paa i Nuet, man lever i.

Th.St.: Hvordan går det med Filmatiseringen af »Intet nyt fra Vestfronten«?
Remarque: Den har jeg ikke noget med at gøre, det er *Ullstein*. Forlaget har købt Bogen med alle Rettigheder. Jeg véd kun, at *Universal Pictures* har i Sinde at optage Filmen. Jeg talte med Selskabets Direktor, *Carl Laemmle*, da han nylig var i Berlin. *Norman Kerry* skal vist spille en af Hovedfigurerne.

Th.St.: Skal De ikke være med til at skrive Manuskriptet?
Remarque: Man bar bedt mig om det og også givet mig et meget fordelagtigt Tilbud. Men det vil jeg ikke. Det er en Opgave, jeg ikke kan have noget at gøre med. Det drejer sig jo endelig ikke om Sild, som kan pakkes ind paa den ene eller anden Måde.

Th.St.: Véd De, om De bliver indstillet til Nobelprisen?
Remarque: Hør, det er vel ikke noget Interview, det her?

Th. St.